

校歌的緣起



在中學我唸理科，大學則修讀物理和數學，對樂理從來一竅不通。1986年9月初任佛教旃可紀念中學校長時，我首次接觸佛教音樂「三寶歌」，頗喜歡其曲譜和歌詞。1987年9月為博愛醫院開辦鄧佩瓊紀念中學時，因緣際會下要撰寫校歌，但卻未獲音樂界人士相助，我只好參考「三寶歌」，從中學學習和模仿作曲和填詞的手法，繼而譜出旋律和編輯歌詞，其後獲 葉惠康博士編曲，最終成為本院屬校的校歌。

今退休前為校歌追索「緣起」時，我才發覺「三寶歌」的歌詞是福建廈門 南普陀寺主持 太虛法師的心血；1930年適逢前往該寺院講經的 弘一法師（出家前為著名文學、藝術和音樂家 李叔同先生）在巧合情況下看到這荒廢數年的歌詞，便為此譜上了悅耳的曲譜，兩者結合留傳至今。1953年，我在該寺院對岸的鼓浪嶼生活，1957年移居香港，1986年遇上這首歌，2013年為此歌尋根，一切皆源於「緣」。

各位家長、教職員和同學，我們的相識和相遇也是緣。希望你們在「惜緣」之餘，也可到以下網頁觀賞這一首「三寶歌」，參透歌詞之意，為我們的校歌尋根究柢。

<http://www.youtube.com/watch?v=XswlNRiby-c>

博愛醫院陳楷紀念中學 吳校長

二零一三年四月吉日